



Tři kříže - Nové Město na Moravě

ZAKA 2017

Výtvarně architektonická studie využití příměstské lokality



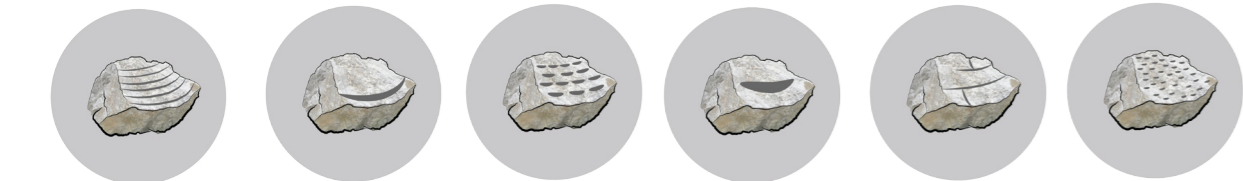
REŠENÉ ÚZEMÍ
CYKLOTRASY A TURISTICKÉ TRASY
VIZUÁLNÍ VAZBA
TŘI KŘÍŽE
VIZUÁLNĚ VÝZNAMNÁ MÍSTA

Hlavní myšlenka návrhu spočívá především v zachování nejpřirozenějšího charakteru krajiny v okolí Tří křížů, jakožto dominanty města Nového Města na Moravě. V návrhu je pracováno s vizuálními vazbami z významných míst širšího okolí, které byly ve fázi analýz vytipovány. Ty byly následně propojeny turistickými a cyklistickými trasami. Lokalita bude sloužit především pro rekreaci, odpočinek a pobyt v přírodě. V řešeném území jsou doplněna stromořadí, meze a další skupiny dřevin. Smrkové monokultury budou postupně nahrazovány přirozenými druhy pro tuto oblast. V blízkosti porostu je navržena dle zadání Lesní školka, která je umístěna na pozemku města. Velké bloky orné půdy jsou rozděleny na menší plochy, na kterých se budou střídát meliorační plodiny (svazenka, jetel, len). Určité bloky orné půdy jsou nahrazeny trvalými travními porosty. Detailní zpracování Třech křížů je zpracováno v další fázi.

- STROMY
- KERÉ
- TRVALÝ TRAVNÍ POROST
- CESTNÍ SÍŤ
- DŘEVĚNÁ MOLA
- VODNÍ PLOCHA
- HŘBITOV
- MELIORAČNÍ PLODINY - SVAZENKA
- MELIORAČNÍ PLODINY - JETEL
- MELIORAČNÍ PLODINY - LEN
- HRANICE LESNÍ ŠKOLKY



POHLED OD HŘBITOVA NA TŘI KŘÍŽE

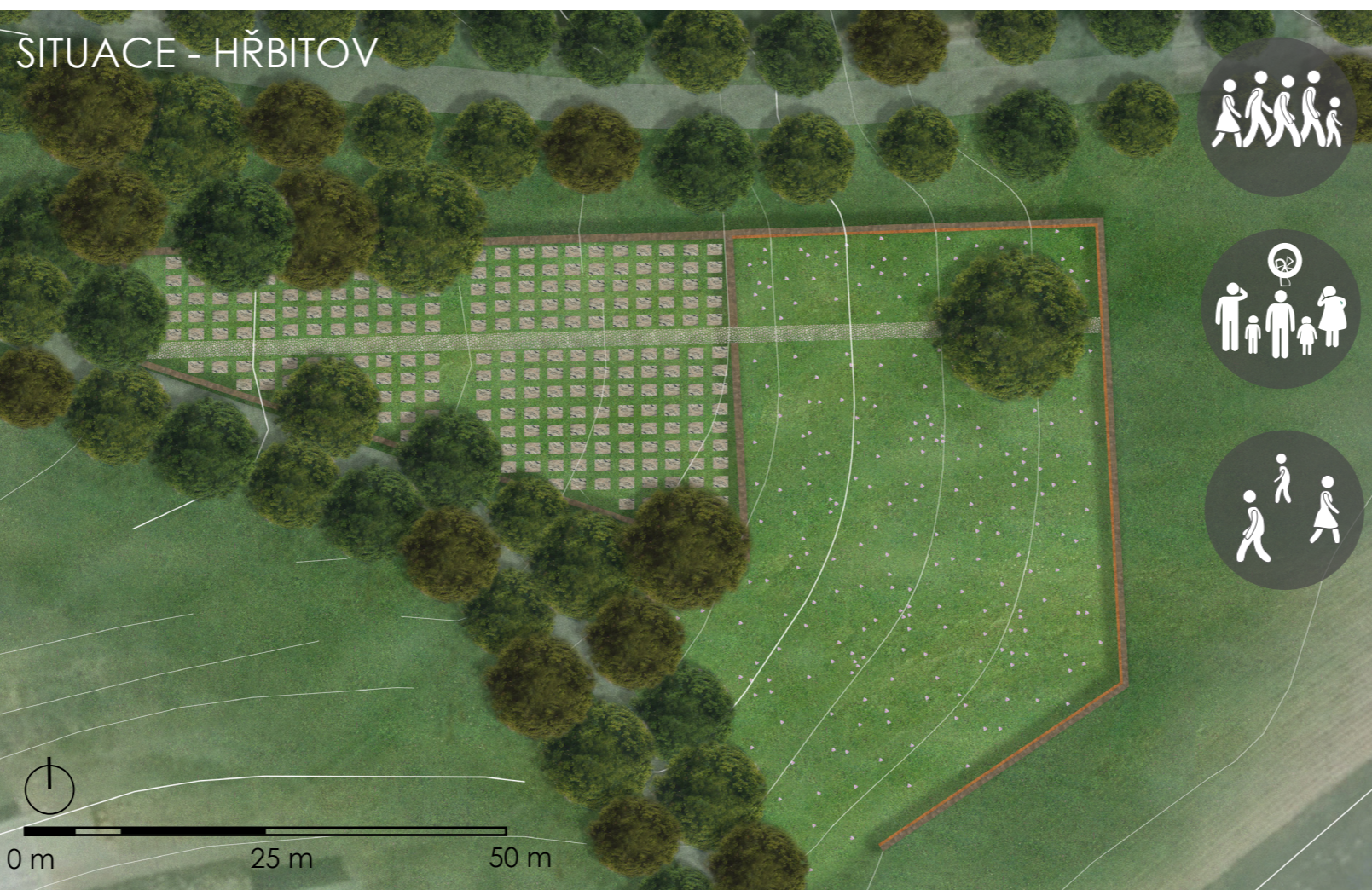


Severozápadně od Třech křížů se nachází hřbitov, který je rozšířen o rozptylovou loučku. Hlavní idea spočívá v navržení plynulého procesu celého obřadu posledního rozloučení se zesnulým. Pozůstalí shromáždění na území hřbitova se společně vydají k hlavnímu bodu rozptylové loučky soliternímu stromu *Quercus petraea*. Ide proběhně poslední proces. Odtud se lidé mohou postupně rozjet. Rozptylová loučka je částečně ohraničena kamennou opěrnou zdí, na kterou budou připevněny cortenové pásy se jménem zesnulého a datem úmrtí. K patě zidky bude vymezen prostor na pokládání věnců a svíček.



POHLED NA TŘI KŘÍŽE - POHLEDEC

- STROM
- LOUKA
- ROZPTYLOVÁ LOUČKA S CIBULOVINAMI
- SILNICE
- KAMENNÁ DLAŽBA
- HROBOVÁ POLE
- KAMENNÁ ZIDKA
- CORTENOVÝ PÁS PRO UKLÁDÁNÍ SVÍČEK



ROZPTYLOVÁ LOUČKA



ROZPTYLOVÁ LOUKA - DETAIL ZDI



PTAČÍ POHLED - HŘBITOV

MENDELOVA UNIVERZITA V BRNĚ

ZAHRADNICKÁ FAKULTA V LEDNICI - ÚSTAV ZAHRADNÍ A KRAJINÁŘSKÉ ARCHITEKTURY
WORKSHOP I - ZS 2016/2017

VEDOUCÍ ÚSTAVU: doc. Dr. Ing. Dana Wilhelmová

AUTOŘI PROJEKTU: Bc. Tomáš Hošek, Bc. Markéta Jurečková, Bc. Barbora Náhlíková,
Bc. Radka Schulhauserová, Bc. Jana Šindlerová

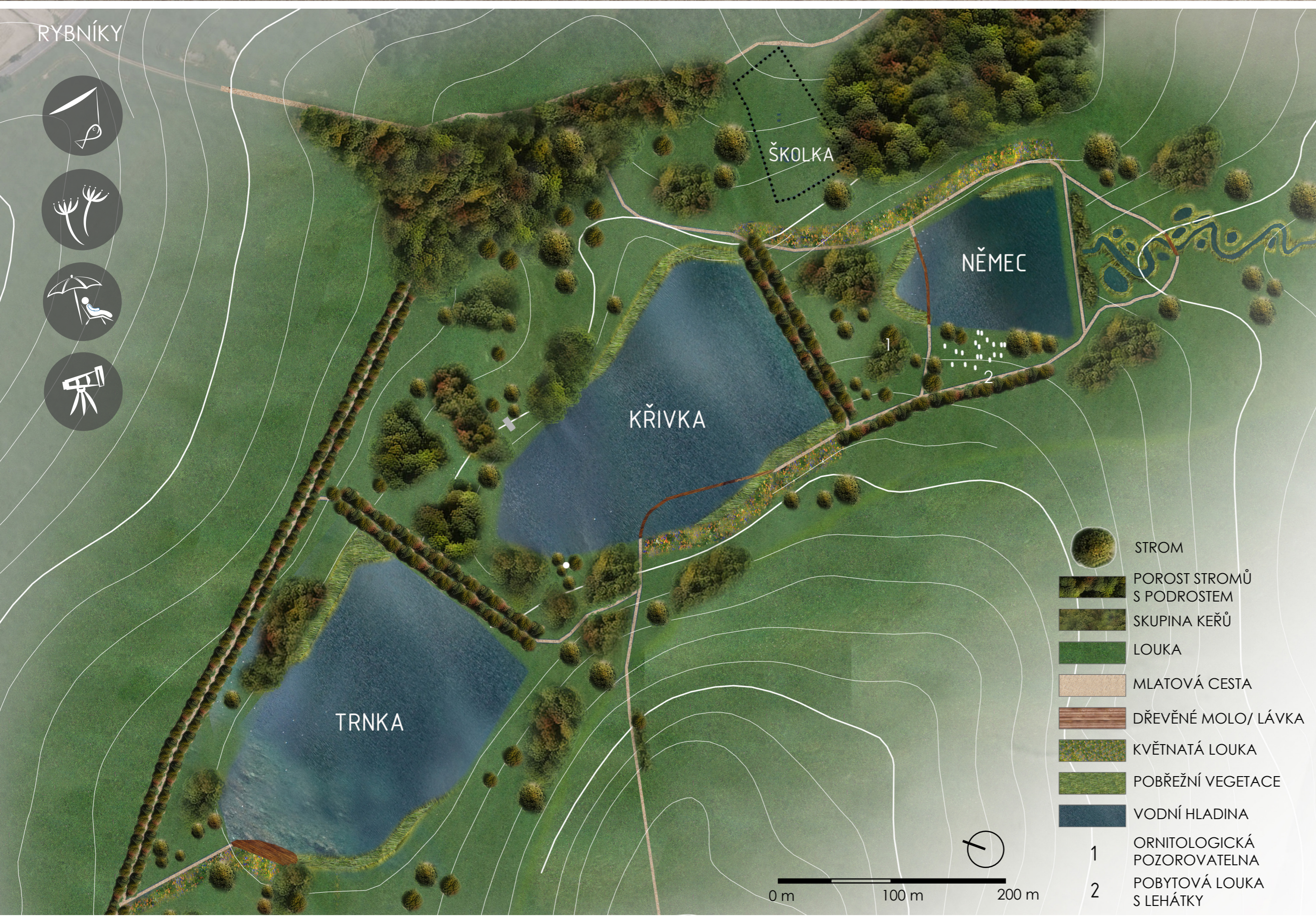




Tři kříže - Nové Město na Moravě

ZAKA 2017

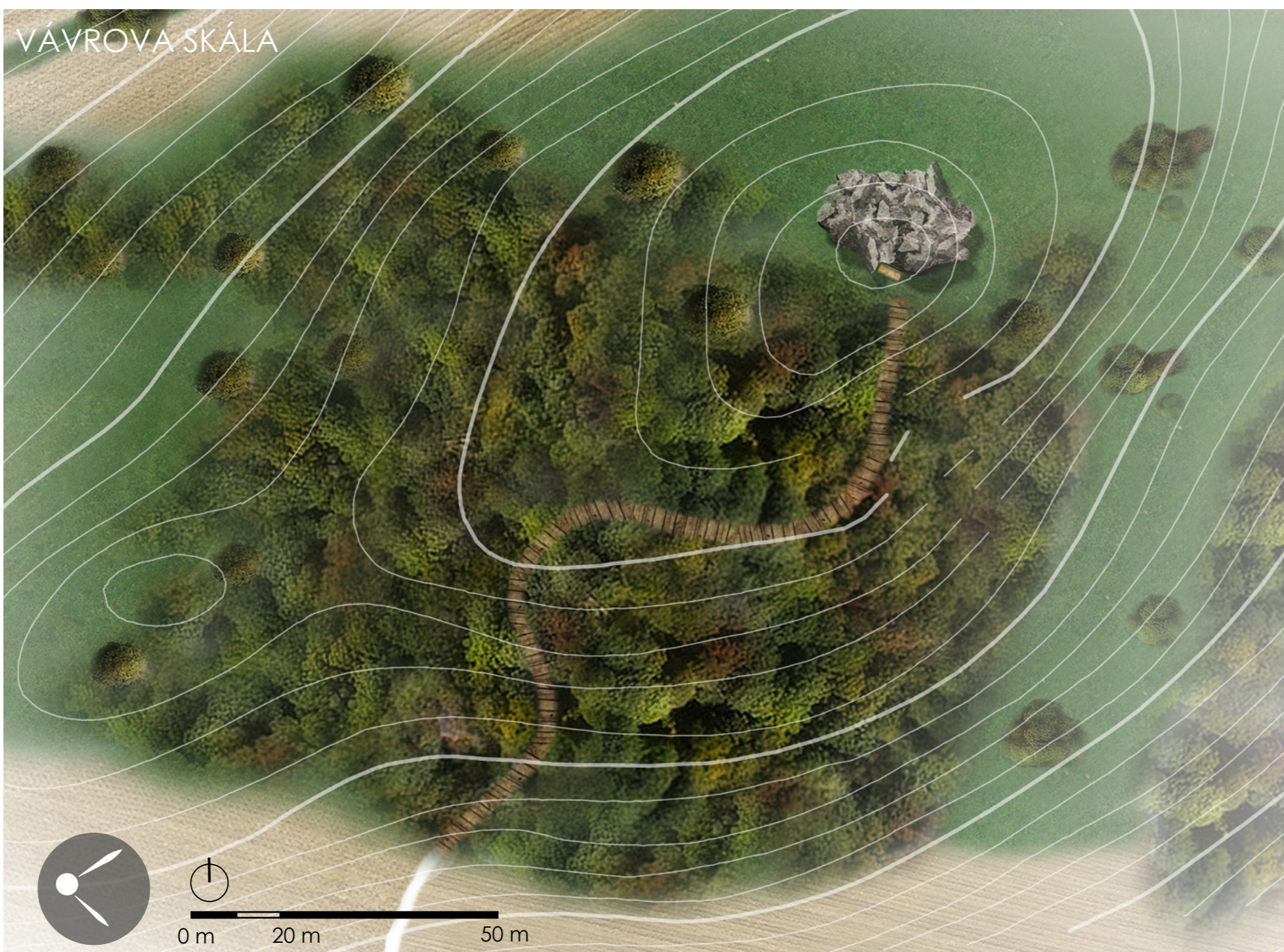
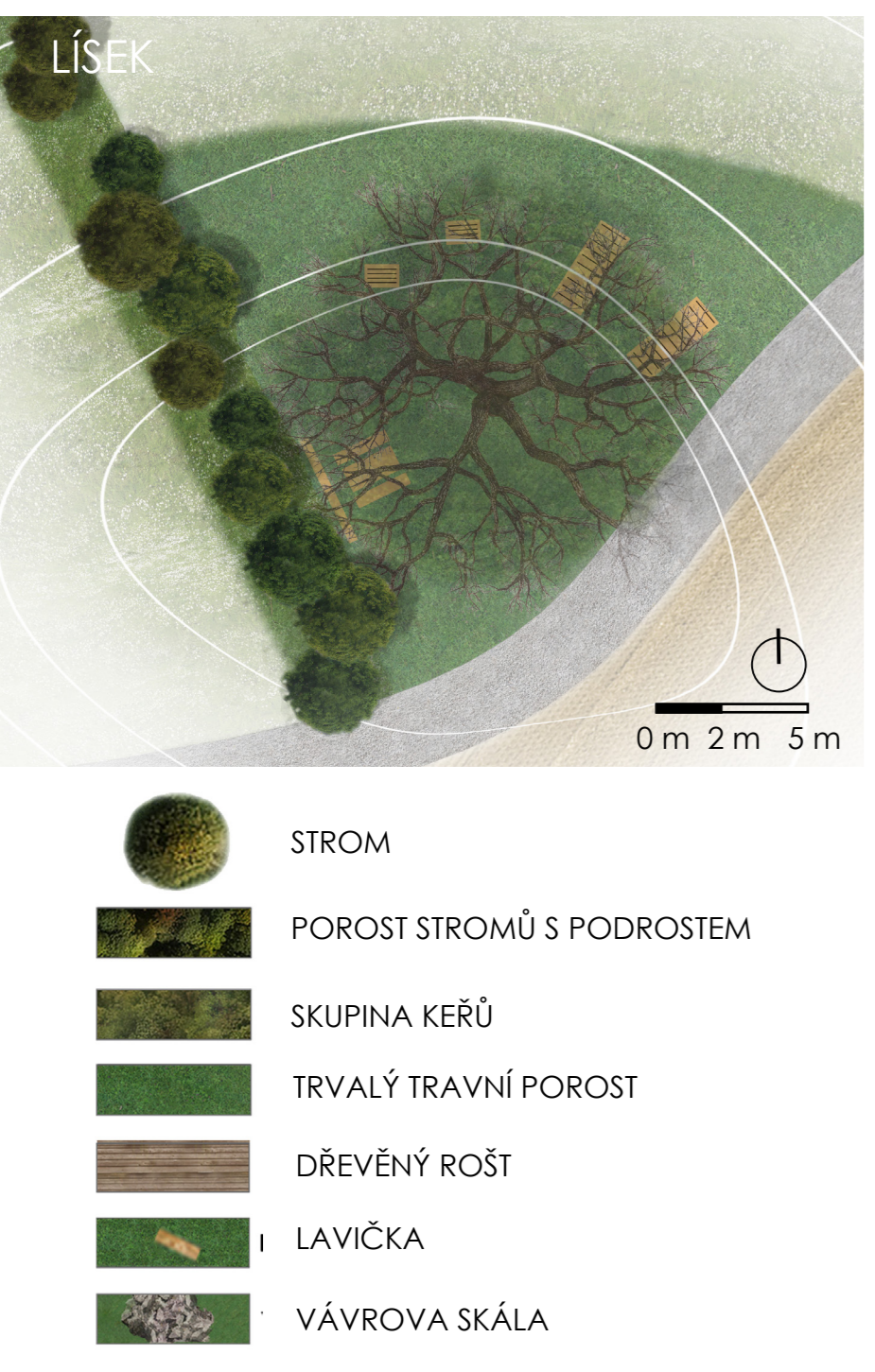
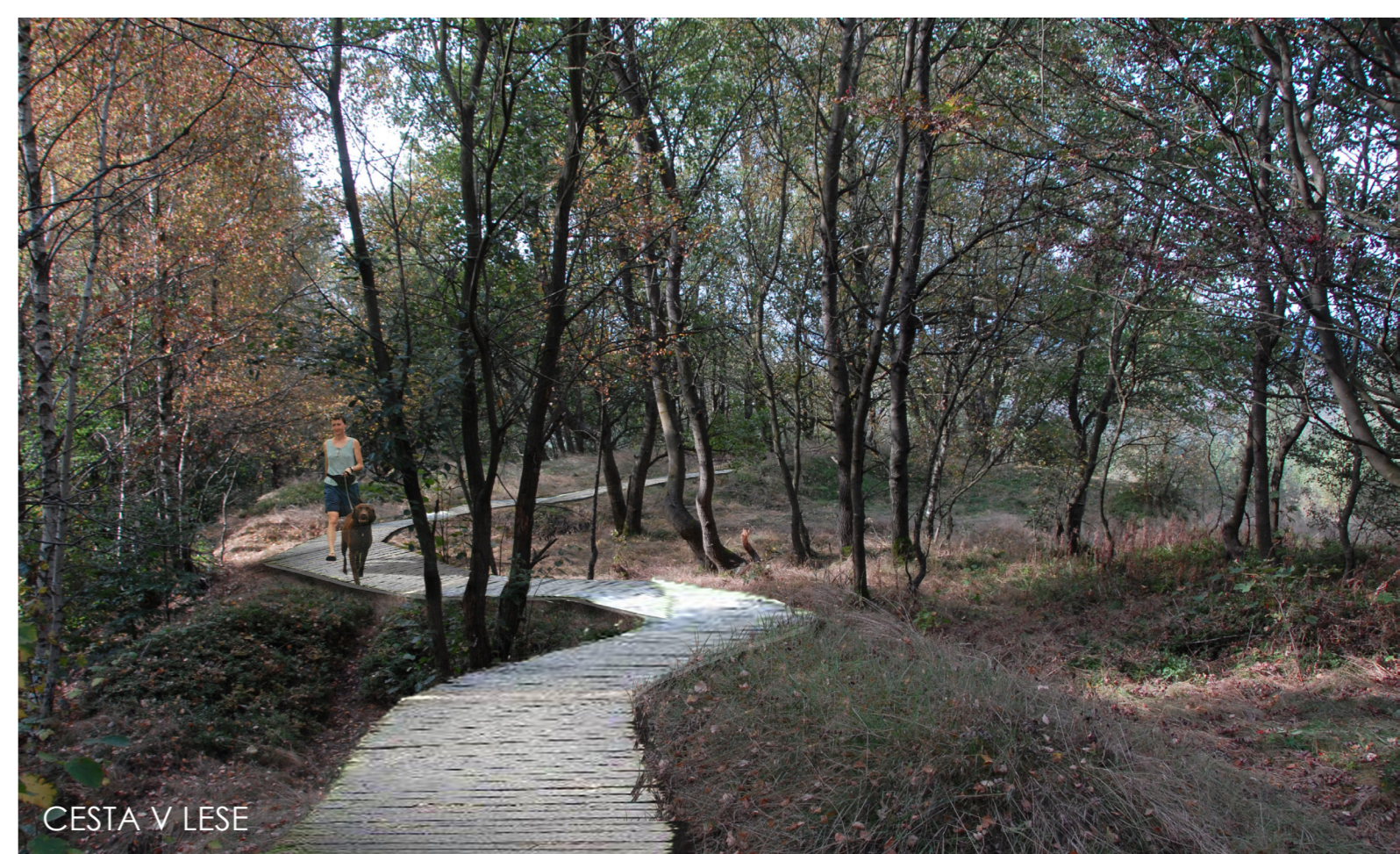
Výtvarně architektonická studie využití příměstské lokality



Koncept návrhu rybníků je založen na zachování jejich přirozeného charakteru. Rybníky jsou rozděleny podle různých funkcí - rybolov (Trnka), ornitologie (Křivka) a rekreace s přechodem do volné krajiny (Němec). Cestní síť je zachována a doplněna nově navrženými komunikacemi navazujícími na turistické trasy, které zpřístupňují okolí rybníků, odtrubněného potoka a tůň. Celý prostor je vybaven dřevěnými moly, ornitologickou pozorovatelnou a lehátky. Jsou zde navrženy květnaté louky a nové výsadby pobřežního porostu pro hnízdiště ptáků.



Po prověření pohledových vazeb a průřezu terénu byly navrženy 3 turistické a cykloturistické trasy. Navržené trasy jsou navázány na již stávající trasy a v některých případech jsou doplněny o zastavení. Okruhy jsou různých obtížností a také různých délek. Některá pohledová místa byla zařazena do tohoto okruhu, ať přímo či nepřímo s krátkou dostupnou vzdáleností od trasy pro cyklisty a turisty. Jedná se především o lokality - Pohledec, Lísek a Beranice. Tato místa jsou doplněna o solitérní stromy poskytující stín v letních dnech. Dále jsou zde umístěna lehátka, lavičky či cortenové pohledové brány s motivem básně místního umělce J. Nečase.



MENDELOVA UNIVERZITA V BRNĚ

ZAHRADNICKÁ FAKULTA V LEDNICI - ÚSTAV ZAHRADNÍ A KRAJINÁŘSKÉ ARCHITEKTURY

WORKSHOP I - ZS 2016/2017

VEDOUCÍ ÚSTAVU: doc. Dr. Ing. Dana Wilhelmová

AUTOŘI PROJEKTU: Bc. Tomáš Hošek, Bc. Markéta Jurečková, Bc. Barbora Náhlíková, Bc. Radka Schulhauserová, Bc. Jana Šindlerová

